

STORIE D'AMORE E D'EROS

● **AA.VV. "Pene d'amore", Guanda, pp. 210, euro 15**

La letteratura erotica declinata esclusivamente al maschile schiera in pagina nomi di più o meno insospettabili giallisti come Gianluca Morozzi, Valerio Evangelisti e Marcello Fois insieme a scrittori già venati d'erotismo come Raul Montanari e Tiziano Scarpa. Aggiungiamo Gianni Biondillo e Andrea Bajani e il gioco (erotico) è fatto. I sette scrittori, con i loro racconti erotici, cercano così di rimettere in gioco una scrittura, quella maschile, che l'eros lo ha disertato a lungo.

● **ANGELESMASTRETТА "Mariti", Giunti, pp.283, euro 14,50.**

Le splendide "donne dagli occhi grandi" di Angeles Mastretta hanno incantato milioni di lettori e ora tornano più mature, consapevoli, tenacemente ironiche e capaci di inventarsi un nuovo destino. Il passare del tempo le ha viste misurarsi

con la difficile arte della convivenza e della separazione, ospitare nelle loro case passioni condivise e solitudini ritrovate, difendere con l'anima sia la fedeltà che il tradimento. E i mariti ritratti da Mastretta sono uomini indimenticabili, teneri o brutali che siano.

● **AHMET ALTAN "L'amore è come una ferita di spada" Bompiani, pp. 450, euro 19.**

Da uno dei più quotati scrittori turchi, la storia di Mephare, donna di straordinaria bellezza che nella metà dell'Ottocento va in moglie a un uomo religioso e tormentato dai sensi di colpa che il forte richiamo della sensualità gli provoca, e che lo spingeranno a ripudiare Mephare. La donna vivrà allora una storia d'amore con Hi-

kmet, il medico di corte del sultano, che la porterà a Parigi. Ma la sua mentalità si scontrerà con quella liberale di Hikmet nella Parigi dove Mephare si scoprirà religiosa e integralista.

● **MARCOS GIRALT TORRENTE "Gli esseri felici", Fazi, pp. 406, euro 19.**

Il giovane protagonista di questo romanzo è ossessionato dall'idea di perdere e non meritare la donna che ama. E confessa in una lunga lettera d'amore tutta la sua dolorosa incapacità di agire e sfuggire alla propria storia, all'eredità del ricordo, agli ambigui rapporti di una famiglia costellata di verità tenute nascoste. Un'epopea domestica sul peso della colpa, sulla sincerità e sul

menzogna.

● **ADELE WISEMAN "Crackpot" Le Lettere, pp. 410, euro 22.**

Hoda è figlia di ebrei ucraini emigrati in Canada: è bella perché grassa, onesta perché prostituta, madre perché bambina, amante perché madre. Astuta e ingenua al tempo stesso, generosa e piena di voglia di vivere, Hoda si avvia alla prostituzione, diventando una vera leggenda nella cittadina canadese di Winnipeg.

● **JEAN MARC PARISIS "Prima durante e dopo" Bompiani, pp. 130, euro 15.**

Lui cinquantenne e sicuro di sé, lei ventenne e priva di malizia: tutto è sospeso prima che qualcosa accada, poi i due intrecciano una relazione bruciante, finché qualcosa, dopo, si incrina. Con humour e sincerità, il primo romanzo pubblicato in Italia del francese Parisis è una storia d'amore ricca di gelosia, sospetto, rabbia e disperazione. (Da.Fi.)

I mariti di Angeles Mastretta e l'allegria prostituta di Adele Wiseman. Sette, e tutti maschi, gli autori dei racconti di Guanda

